

Тема урока: «Культура и ее достижения»

Класс: 7 «Б»

Тип урока: урок изучения нового материала

Цели урока :

1. Сформировать у учащихся представление о таких философских понятиях, как культура, познание, знания.
2. Продолжить формирование у учащихся таких мыслительных навыков, как сравнение, обобщение, умение выделять главное и делать выводы.
3. Воспитание ответственного отношения к последствиям деятельности людей, уважения к достижениям культуры прошлого.

Учащиеся должны знать, что:

1. Понятие «культура» не однозначно, имеет несколько значений.
2. Культура развивалась в пространстве и времени.
3. Материальная и духовная культура прочно взаимосвязаны.
4. В процессе познания выделяют чувственный и рациональный уровень .
5. Существуют различные способы получения истины.
6. Сохранение культурного наследия не только духовно обогащает общество и способствует его развитию, но и предъявляет высокие требования к использованию современных достижений культуры.

Учащиеся должны понимать, что такое: 1. Культура. 2. Материальная и духовная культура. 3. Познание, чувственный и рациональный уровень познания. 4. Знания и истина. 5. Наука и искусство.

Учащиеся должны уметь: 1. Объяснять основные понятия. 2. Высказывать свою точку зрения. 3. Анализировать текст учебника и других источников информации. 4. Определять общее и различия в процессах познания и самопознания, науке и искусстве.

Оборудование: учебник, рабочий лист, проектор.

Ход урока:

Организационный момент.

Мотивационно-целевой этап

Вводное слово учителя. Ребята, мы приступаем к изучению новой темы «Человек и культура». Сделайте запись темы урока в тетради. Наш урок является продолжением изучения раздела философии в курсе обществознания.

Целью данного урока является формирование представлений о таких понятиях, как культура, познание, знания. В ходе урока мы продолжим формирование таких мыслительных навыков, как сравнение, обобщение, умение делать выводы. Мы также постараемся понять необходимость ответственного отношения к последствиям своей деятельности, а также уважительного отношения к достижениям культуры прошлого.

Эпиграфом к уроку станут слова Сократа (около 469 года до н. э. - 399 год до н. э.)

«Я знаю, что ничего не знаю». Это слова греческого мудреца, которому доверяли в древности решение самых сложных проблем. Может зря его называли мудрецом? Что хотел сказать на самом деле Сократ? Объяснить это выражение нам будет проще в конце изучения темы сегодняшнего урока.

Что такое «духовная сфера общества»?

- Что она включает в себя? (структура)

Сфера жизни общества — определенная совокупность устойчивых отношений между социальными субъектами.

Духовная сфера — это область идеальных, нематериальных образований, включающих в себя идеи, ценности религии, искусства, морали и т.д.

Духовная сфера — это сфера отношений, возникающих при производстве, передаче и освоении духовных ценностей (знаний, верований, норм поведения, художественных образов и т. п.).

Структура духовной сферы

религия — форма мировоззрения, основанная на вере в сверхъестественные силы;

мораль — система нравственных норм, идеалов, оценок, поступков;

искусство — художественное освоение мира;

наука — система знаний о закономерностях существования и развития мира;

право — совокупность норм, поддерживаемых государством;

образование — целенаправленный процесс воспитания и обучения

Если бы вас попросили составить план по теме «культура» - какие бы пункты вы записали?

1-понятие «культура»

2- виды и формы культуры

3- функции культуры

4- нормы культуры

Назовите виды культуры.

Материальная культура	Духовная культура
Связана с производством того, что отсутствует в природе, но является необходимым для удовлетворения потребностей человека.	Совокупность духовных ценностей и творческой деятельности : наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

Это была одна из классификаций.

Существуют различные классификации данного понятия. Например, культурологи выделяют несколько типов культуры.

Вот некоторые из них:

- массовая и индивидуальная;
- западная и восточная;
- индустриальная и постиндустриальная;
- городская и сельская;
- доминирующая и неглавная;
- высокая и массовая и т.д.

В масштабе отдельного общества различают три формы культуры: элитарную, народную, массовую, а также и две её разновидности: субкультуру (от лат. sub — под) и контркультуру (от лат. contra — против).

Элитарная — создается привилегированной частью общества либо по её заказу профессиональными творцами. Особенности: включает в себя классическую музыку, театр, авторское кино и высоко интеллектуальную литературу; представляет определённые трудности для понимания неподготовленным человеком; потребителем этой культуры является высокообразованная часть общества: критики, литературоведы, театралы, художники, писатели, музыканты.

Народная — создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы и пр.).

Массовая — понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, цирк, средства массовой информации, китч и пр.). Особенности: имеет самую широкую аудиторию и является авторской; как правило, обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная культура, и обращается к наиболее простым чувствам публики; носит коммерческий характер; в отличие от элитарной и народной культуры, удовлетворяет сиюминутные запросы людей, реагируя на любое новое событие, поэтому образцы массовой культуры быстро теряют свою актуальность, устаревают и выходят из моды.

Заполнить таблицу в рабочем листе «Формы культуры»

<i>Элитарная</i>	<i>Массовая</i>	<i>Народная</i>
1. Охарактеризуйте процесс создания элитарной культуры. 2. Выделите особенности, присущие элитарной культуре. 3. Приведите примеры проявления элитарной культуры. 4. Объясните взаимосвязь между уровнем образования в обществе и развитием элитарной культуры.	Охарактеризуйте процесс создания массовой культуры. 2. Объясните условия, необходимые для ее возникновения. 3. Выделите особенности массовой культуры. 4. Приведите примеры проявления массовой культуры.	Охарактеризуйте процесс создания народной культуры. 2. Выделите особенности, присущие народной культуре. 3. Приведите примеры проявления народной культуры.

Итак, первое понятие, которое мы рассмотрим, это понятие культура. В переводе с латинского оно означает «возделывание почвы». Сейчас существует около 200 значений этого понятия. Мы рассмотрим самое распространенное из них. Культурой называют все, что создано человеком.

Культурологи выделяют следующие функции культуры:

Гуманистическая — формирование мировоззрения, с точки зрения человеколюбия, гуманного отношения к человеку.

Познавательная — формирование целостного представления о народе, стране, эпохе.

Регулятивная (нормативная) — формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения).

Информативная — осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.

Коммуникативная — сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.

Социализация — усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию.

Обращается внимание учащихся на иллюстрации на доске: культуру называют второй природой, т. к. созданное людьми не существует в готовом виде в природе.

Вспомните из ранее изученного. Как называется деятельность, создающая то, чего нет в природе в готовом виде? (ответ: преобразовательная). В таком случае получаем определение.

Культура- это совокупность всех видов преобразовательной деятельности человека.

Учитель предлагает сделать запись определения в тетрадь и затем устно решить познавательную задачу. Определите верность утверждения: «Все живые организмы вносят определённый вклад в развитие культуры». Учитель предлагает поднять руку тем, кто считает утверждение верным, а затем, кто считает его неверным и просит объяснить учеников, почему сделаны такие выводы. (Ответ: утверждение неверно, т. к. животные не создают культуру, это результат деятельности только людей.)

2 этап урока. Учитель предлагает учащимся подумать, как развивается культура, что влияет на накопление достижений в культуре разных народов. Заслушиваются ответы учеников.

Учитель предлагает работу с текстом учебника (комментированное чтение, дополненное примерами, известными учащимся).

Под руководством учителя , обобщая свои выводы, учащиеся делают записи в тетрадь. Условия развития культуры: территория распространения и время существования общества.

Для закрепления выводов учитель предлагает учащимся подобрать словосочетания со словом культура. (Возможные ответы: русская, японская, казахская, древняя, современная культура). Какие достижения древних вы можете назвать? Для помощи в ответе учитель обращает внимание на экран (огонь, лук, стрелы, гончарный круг, земледелие, скотоводство).

Учитель. К этим достижениям иногда относятся снисходительно, не считая их важными. Но иногда (например, на необитаемом острове Робинзона) они могут быть более ценными, чем все остальные знания. Учитель предлагает ученикам сделать выводы из полученной информации. (Возможные ответы: важна культура любого народа, надо знакомиться с самыми разными достижениями культуры и уважительно к ним относиться).

Учитель. Вопрос о путях приобщения к культуре будет изучен вами самостоятельно при подготовке домашнего задания по материалам учебника. На следующем уроке мы заслушаем ваши выводы и сделаем записи в тетради после коллективного обсуждения.

Физкультминутка. (Под музыку П.И.Чайковского (элитарная), Русская народная плясовая «Пойду ль я, выйду ль я» (народная), «Белые розы» Ю.Шатунов (массовая)).

3 этап урока. В начале урока, когда размышляли о видах культуры, мы говорили о следующих её разновидностях: духовную и материальную культуру. Под материальной культурой понимается создание вещественного мира, а под духовной культурой – внутреннее богатство сознания, развитие внутреннего мира человека, его мыслей и чувств.

Работа в рабочем листе. Установите соответствие между элементами культуры и её видами. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

	ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ		ВИДЫ КУЛЬТУРЫ
А)	карета	1)	материальная
Б)	телефон	2)	духовная
В)	карнавал		
Г)	песня		

Д)	медаль		
Е)	норма		

Вопрос к учащимся. Как вы думаете, какой из видов культуры более важен для общества? Что будет, если один из видов культуры станет преобладать над другим. (Заслушиваются ответы учащихся). Учитель предлагает учащимся обсудить высказывание немецкого мыслителя Швейцера, опубликованное в учебнике о характере взаимосвязи материальной и духовной культуры в обществе. Учитель предлагает учащимся дополнительные вопросы, позволяющие раскрыть смысл высказывания: какие достижения современности могут привести к гибели человечества; что сделать, чтобы этого не произошло.

Обобщая выводы учащихся, учитель подводит их к мысли о том, что в современном мире особенно возрастает роль людей, обладающих возможностями создавать передовые технологии. Эти люди – ученые. Но как будут использоваться их открытия? Учитель предлагает отдельным учащимся в качестве творческого элемента домашнего задания подготовить сообщение на тему «Ответственность ученого».

Переход к 4 этапу урока. Учитель: говоря о важности духовной культуры в современном обществе, давайте сравним понятия наука и искусство. Для этого ответим на следующие вопросы:

1. Можно ли назвать науку и искусство творческой целенаправленной деятельностью (для ответов используются знания из ранее изученных тем)?
2. В какой деятельности (науке или искусстве) больше проявляются чувства, логика, доказательность?

После обсуждения ответов учащихся формируются понятия наука и искусство, которые записываются в рабочие тетради.

(Наука – вид деятельности по получению новых знаний, при котором преобладает логическое мышление; искусство – художественное творчество, в котором преобладает мышление образами, ярко выражены чувства автора). При записи определений для закрепления полученной информации учитель предлагает учащимся выделить слова, подчеркивающие различия между понятиями.

Заключение. Учитель предлагает вспомнить основные моменты урока, ответив на вопросы в рабочем листе:

- 1) Назовите основные виды культуры.
- 2) Чем познание отличается от самопознания?
- 3) Чем наука отличается от искусства?

4) Назовите лучший способ получения истины.

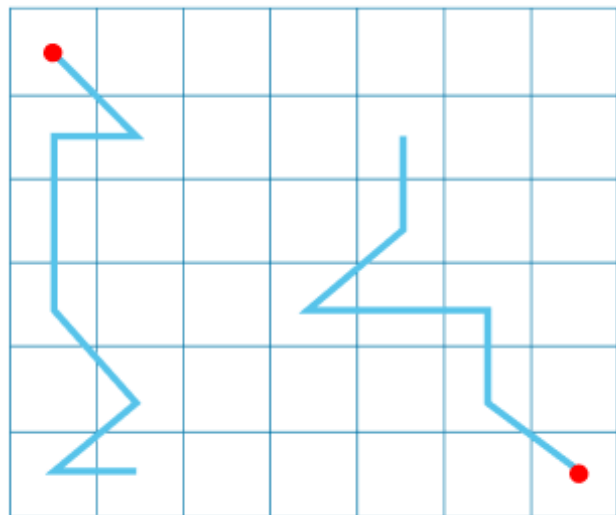
5) Какие уровни познания вам известны? Какой уровень характерен только для человека?

Учитель, подводя итог уроку уточняет, что получив так много новых сведений, мы можем лучше понять слова Сократа. Что имел в виду мудрец? Заслушиваются ответы учащихся. (Возможный ответ: чем больше мы приобретаем знаний, тем больше появляется новых вопросов, т. к. процесс познания бесконечен. Благодаря этому развивается культура человеческого общества).

Учитель комментирует домашнее задание, записанное на доске (параграф, пересказ по плану конспекта урока, одной группе детей творческое задание - решение кроссворда на тему «Культурный человек», отдельным обучающимся, по их желанию, творческое сообщение об ответственности современных ученых).

Кроссворд

Т	Е	Р	У	К	И	Й
А	Р	Б	Т	А	Я	В
Д	И	И	Д	Н	С	К
И	Й	К	И	Т	Р	У
Р	Ц	У	Л	К	А	З
И	Я	И	А	Д	У	К



Подведение итогов урока, выставление оценки за проявленные учащимися мыслительные навыки, умение сравнивать, обобщать, приводить примеры, раскрывающие содержание темы.