

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

Программа 5 класса начинает знакомство учащихся с основами литературоведения, истоками литературного процесса – мифологией и фольклором. Также учащиеся обзорно изучают ряд литературных произведений XIX и XX веков, знакомятся с литературными сказками, героическими поэтическими образами Родины в литературе, осваивают литературоведческие понятия и термины: миф, фольклор, эпос, сказка, троп, эпитет и т.д.

По окончании 5 класса учащиеся должны знать:

- 1) авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу;
- 2) основные теоретические понятия: сюжет, композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и др.

По окончании 5 класса учащиеся должны уметь:

- 1) излагать сюжет изученного произведения, объясняя внутренние связи его элементов;
- 2) пересказывать прочитанные произведения, используя различные формы пересказа (краткий, близкий к тексту и др.);
- 3) использовать диалогическую форму чтения и обсуждения произведений, стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;
- 4) отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными сведениями о стихосложении;
- 5) использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;
- 6) использовать доступный справочный материал;
- 7) выявлять взаимосвязи между различными видами искусства и осуществлять сопоставление (например, литературного произведения и иллюстрации к нему).

Кодификаторы по выполнению заданий и их оценке.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырёх ответов один правильный.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из одного-двух слов).

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать своё мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-4 предложений.

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой В – от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
1.Содержание ответа (сочинения): Работа соответствует теме и заданию.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	0
2.Речевое оформление ответа (сочинения): Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	2
Допущена 1 логическая ошибка.	1
Допущено более 1 логической ошибки.	0
Точность и выразительность речи.	2
Прослеживается однообразие грамматического строя речи.	1
Работа отличается бедностью словаря, однообразием грамматического строя речи.	0
3.Грамотность Соблюдены орфографические нормы:	2
Допущена 1 ошибка.	1
Допущено более 1 ошибки.	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка):	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет):	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок):	2
Допущены 1-2 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок.	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	13

Учитель также может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы учащиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60-80% - оценка «4»;

40-60% - оценка «3»;

0-40% - оценка «2».

Требования к уровню подготовки учащихся 8 классов

Программа 8 класса знакомит учащихся с литературой для детей и юношества. Ученики осваивают основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений, знакомятся с историческими жанрами, особенностями решения проблемы времени на страницах художественного произведения и т.д.

По окончании 8 класса учащиеся должны знать:

- 1) авторов и содержание изученных художественных произведений;
- 2) основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений (литературный герой, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка и др.).

По окончании 8 класса учащиеся должны уметь:

- 1) определять связь изучаемого литературного произведения со временем; понимать соотношение времени создания и времени прочтения произведения;
- 2) применять различные формы изучения художественных произведений исторической тематики (исторический комментарий, исторический документ, сравнение изображения одних и тех же событий в произведениях различных жанров и разных писателей);
- 3) определять позицию автора в произведении;
- 4) создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов определённого времени;
- 5) пользоваться справочными изданиями;
- 6) применять разнообразные виды искусства для комментирования произведений об определённой исторической эпохе и для сравнения разных видов искусств об одном времени.

Кодификаторы по выполнению заданий и их оценке.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырёх ответов один правильный.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1-2 слов).

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать своё мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно несколько предложений.

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой В – от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.

Максимальное количество баллов за задание части С – 13. При этом учитываются содержание ответа, его соответствие теме и вопросу, речевое оформление ответа

связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм.

Учитель также может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы учащиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60-80% - оценка «4»;

40-60% - оценка «3»;

0-40% - оценка «2».