

**Английский язык**  
**Hello, English!**

**Урок 8 (18)**

**Тема:** *Что не умеют делать артисты.*

**Цель:**

– Обучение навыкам устного монологического высказывания с использованием модального глагола **can (cannot)** опираясь на грамматические модели.

-Закрепление использования в устной речи грамматических конструкций (**I can.../ I can't .../Can you...**)

**Инструментарий урока:** технологическая карта по теме (приложение №1); знаково-символические средства (схемы) (приложение №2), тематические картинки для фонетической зарядки (приложение №3), тематические картинки для релаксации (приложение №4), тематические картинки **What's wrong?** (приложение №5).

**Символы АТК** (атлас технологических карт).

**ТК** (технологическая карта).

**Д2** (диагностика №2).

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД, <b>ТОУУ</b> (технология оценивания учебных успехов)
<b>1.</b> <b>Актуализация</b> <b>знаний.</b> <b>Организационный</b>	Good morning boys and girls. I'm very glad to see you. Children, sit down, please. I hope you are all filling well today. How are you? <i>Дети дают ответы с использованием жестов (I am great /fine / well / o'k /all right /so-so /50/50 /never been better.) 1</i>	<b>Познавательные УУД:</b> <b>1.</b> Самостоятельное построение устного речевого высказывания.

<p><b>момент:</b> приветствие, введение в языковую среду</p> <p><b>2. Фонетическая зарядка.</b></p>	<p>Let's begin our lesson.</p> <p>Учитель сообщает детям, что на данном уроке они вместе с артистами будут составлять программу предстоящего концерта. Каждый из артистов должен уметь ответить на вопросы учителя (режиссёра). Для этого необходима репетиция. 1,1,1</p> <p>Введение рифмовок:</p> <p>I can jump like a frog. I can sing like a bird. I can run like a dog. I can smile like a crocodile.</p> <p>I <b>can't</b> jump like a frog. I <b>can't</b> sing like a bird. I <b>can't</b> run like a dog. I <b>can't</b> smile like a crocodile.</p> <p><i>Приложение № 3</i></p> <p>Учитель стирает с доски по одному слову до тех пор, пока не будут удалены все слова. <i>Путем многократного повторения дети запоминают предложенные рифмовки.</i> В данном случае фонетическая зарядка является плавным переходом к грамматическому материалу урока: использование в устной речи грамматических конструкций (I can.../ I</p>	<p>2. Знаково-символические действия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> 1. Умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> 1. Умение выразить свои мысли на английском языке в соответствии с задачами и условиями общения.</p>
---	--	--

**3.  
Формулирование  
проблемы,  
планирование  
деятельности.**

can t.) Незаметно для себя дети готовятся к диагностике (**задание № 3 в ТК №1**). 1,1. Элемент игры в данном задании способствует развитию наблюдательности и внимания.

**Приложение № 1**

Чтобы стать артистами театра, детям необходимо пройти «кастинг», ответив на вопросы учителя (режиссёра): *Who are you? What is your name? How old are you?* 1. Получив роль, дети надевают маски с изображением животных и получают номер, который определит порядок выхода на сцену. Режиссёр (учитель или один из учеников) объявляет номер: *Number 1-the dog.*

*Ученики в масках выходят к доске и рассказывают о себе, опираясь на знаковые символы.* 1, 2, 1,1,1. *Показывают, что умеют делать.*

**Приложение № 2**

*I am the dog.*

*I am 9.*

*I can run and jump.*

Рассказывая о том, что артисты умеют делать, учащиеся должны называть два или несколько действий, используя в одном предложении несколько разных глаголов.

<p><b>4. Релаксация.</b></p>	<p>Детям предлагается песня с движениями.  <i>Во время исполнения дети иллюстрируют содержание каждого куплета движениями и мимикой. Артисты театра исполняют песню у доски, а ученики-зрители, стоя у своих мест. 1,1.</i>  Задание направлено на переключение внимания.  Дети получают возможность отдохнуть.</p> <p>Let's run, let's sing,  Let's dance, let's swim,  Let's fly  High in the sky.</p> <p>Let's walk, let's jump ,  Let's ride a bike,  Let's fly  High in the sky.</p> <p><i>Приложение № 4</i></p>	<p><b>Личностные результаты:</b>  <b>1.</b> Установление связи между результатом учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется.</p>
<p><b>5. Развитие умений применения знаний.</b></p>	<p>1. Работа над умением вести диалог-расспрос предусмотрена в игре. Один ученик исполняет роль артиста-животного, который спрятался, и отвечает на вопросы других учащихся: 1,1,1,1,1.  <i>Can you jump/sing/run?</i>  Ученик, который первым догадался, становится спрятавшимся артистом.</p>	<p><b>Духовно- нравственное развитие и воспитание:</b>  <b>1.</b> Воспитание нравственного чувства, этического осознания и готовности совершить</p>

	<p>2.Учитель обращает внимание на новое правило и модель знаковых символов, позволяющие говорить о том, что артисты не умеют делать. 2,1.  <i>I cannot (can't) fly.</i></p> <p><b>Приложение ТК № 1, Д2</b>  Продолжается подготовка к диагностике (задание №4 ТК № 1). 2,1.</p> <p>3.Далее детям предлагается посмотреть на картинки с изображением животных и сказать что не так <b>What's wrong?</b> 2,1.</p> <p><b>Приложение №5</b>  <i>A crocodile can't fly.</i></p> <p>4.Детям предлагают прослушать интервью с новым артистом, назвать его и сказать, что он не умеет делать. 1,1.  <i>He is the elephant. He can't sing.</i></p> <p>5.После повторного прослушивания, учащиеся инсценируют данный разговор или разыгрывают диалог между режиссёром и новым артистом, который хотел бы играть в театре. 1,1,1,1.</p>	<p>позитивные поступки, в том числе речевые.</p>
<p><b>6.</b>  <b>Подведение итогов</b></p>	<p>Учитель напоминает учащимся новую грамматическую модель.  <b>Приложение ТК № 1, Д2</b>  Вспоминаются все артисты-животные, которые играли в театре.</p>	
<p><b>7.</b>  <b>Домашнее задание.</b></p>	<p>Дети в АТК открывают 14 страницу и в разделе «Дозирование домашнего задания» отмечают упражнения.</p>	

